

తేది:

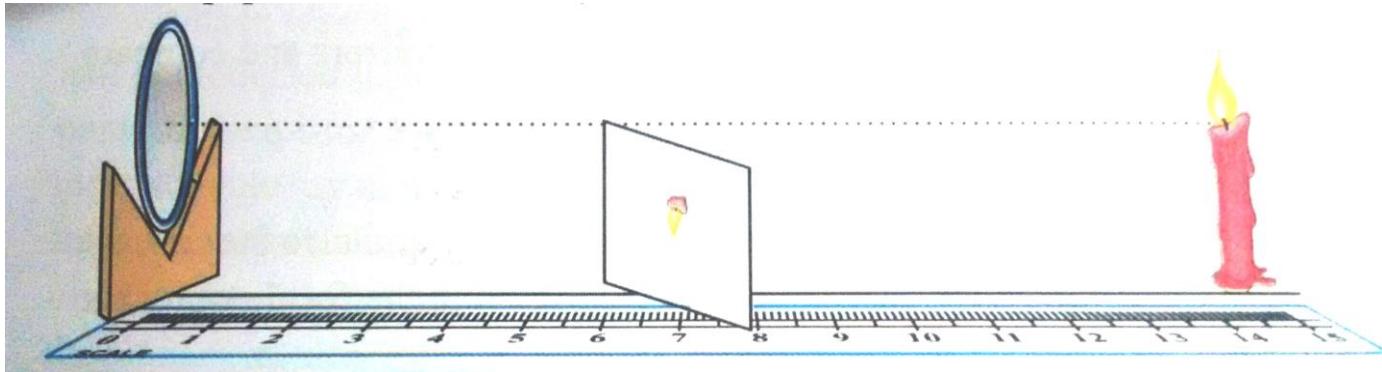
10వ తరగతి: భారత రసాయన శాస్త్రములు
అధ్యాయం: 01.గోళాకార దర్శకాలతో కాంతి పరావర్తనము

ప్రయోగశాల క్షత్రము: 01

పుట్టాకార దర్శకముతో విర్మడే ప్రతిబింబాల పరిశీలన

ఉద్దేశము : పుట్టాకార దర్శకంతో విర్మడే ప్రతిబింబాలను పరిశీలించుట మరియు వస్తుదుఱము, ప్రతిబింబ దూరములను తొలుచుట

కావలసినవి : నాభ్యంతరం తెలిసిన పుట్టాకార దర్శకం, V-స్థాండు, తెర, మీటరు స్కేలు. క్రొవ్వోత్తి, అగ్గి పెట్టి



విధానము : 1. పుట్టాకార దర్శకాన్ని V-స్థాండు మీద ఉంచాను.
2. డానికి ఎదురుగా తొట్టి దూరంలో క్రొవ్వోత్తిని వెలిగించాను.

3. దర్శకం నుండి వివిధ దూరాలలో(10 సెం.మీ నుండి 40సెం.మీ వరకు) ప్రధాన అక్షం వెంబడి క్రొవ్వోత్తిని ఉంచుతూ, తెరను ముందుకు, వెనుకకు జరుపుతూ ప్రతిబింబాలు స్ఫోట్ చేయాలి. ఈ స్ఫోట్ చేయాలను పరిశీలనలో విర్మడిందో గుర్తించాను.

4. నా పరిశీలనలను పట్టికలో నమోదు చేసితిని

పరిశీలనలు :

పరిశీలన	దర్శకం నుండి క్రొవ్వోత్తికి గల దూరం	దర్శకం నుండి తెరకు గల దూరం	వస్తువు కన్నా పెద్దదా? చిన్నదా?	సిటారు ప్రతిబింబమా? తలక్రిందుల ప్రతిబింబమా?

5. పై పరిశీలనలను ఆధారంగా క్రింది విధంగా నిర్ధారణకు వచ్చాను.

క్రొవ్వోత్తి స్థానం	ప్రతిబింబ స్థానం	వస్తువు కన్నా పెద్దదా? చిన్నదా?	సిటారు ప్రతిబింబమా? తలక్రిందుల ప్రతిబింబమా?	నిజ ప్రతిబింబమా? మిథ్య ప్రతిబింబమా?
దర్శకంధ్వం, నాభి మధ్య				
నాభి వద్ద				
నాభి, వక్రతా కేంద్రం మధ్య				

వక్తవ్యాలేంద్రం వద్ద వక్తవ్యాలేంద్రం అవతల			
---	--	--	--

జార్చులు : 1. శ్రీహైత్తి మంట దర్శణ ప్రధానాఙ్కాసికి పైన ఉండే విధంగా, తెర ప్రధానాఙ్కాసికి క్రీంద ఉండే విధంగా చూసితిని.